

Tout là-haut

Paroles et musique : Barcella

Harmonisation à 4 voix mixtes de Marc-André Caron

$\text{♩} = 96$

A $\text{D}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat}$ $\text{B}^{\flat}\text{m}$ 3

Si on s'en al-lait tout là-haut____ Si on pre-nait de la hau-teur

S 5 Fm $\text{G}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat}$

Si on al-lait chi-ner__l'é-cho

A 3 3

— Tu ver-rai-s que le monde est beau____ Beau! Si on al-lait chi-ner__l'é-cho

S 8 $\text{B}^{\flat}\text{m}$ Fm 3

— qui gué-rit les peines et les peurs____ Peut-ê-tre trou-v'ras tu les mots

A 3

— qui gué-rit les peines et les peurs____ Peut-ê-tre trou-v'ras tu les mots

S 10 $\text{G}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}7$ $\text{G}^{\flat}$ 3 $\text{B}^{\flat}\text{m}$ 3

— Les mots Au-de-là__ des four - bes ap-pa-ren - ces__

A 3 3

— Les mots____ Au-de-là__ des four - bes ap-pa-ren - ces__

H 3 3

Au-de-là__ des ap-pa-ren - ces__ ou__

13 D^b A^b G^b

S Der-rière nos loups de cir-cons - tan - ces__ Sous nos mas - ques cou-sus d'es-pé-rance

A Der-rière nos loups de cir-cons - tan - ces__ Sous nos mas - ques cou-sus d'es-pé-rance

H Des cir - cons - tan - ces__ Sous nos mas - ques d'es-pé-rance

16 B^bm D^b A^b F/A

S — Se cachent les fê-lures de l'en-fan - ce De l'en - fan -

A — Se cachent les fê-lures de l'en-fan - ce De l'en - fan -

H — se cachent les fê-lures de l'en-fan - ce De l'en - fan -

20 F G^b A^b

S ce L'air de rien là - haut tout là - haut

A ce L'air de rien On n'est pas mal tout là-haut On goûte aux é-toiles tout là-haut

H ce L'air de rien là - haut tout là - haut

23 B^bm F^m G^b

S On ou-blie nos cer-ti-tu - des On ché-rit la so-li-tu - de Tout là - haut

A On ou-blie nos cer-ti-tu - des On ché-rit la so-li-tu - de À faire une es-cale tout là-haut

H On ou blie nos cer ti tu__ des On ché-rit la so-li-tu - de Tout là - haut

26 $A\flat$ $B\flat m$

S tout là - haut On ne joue plus d'ar - ti - fi - ce

A À nour - rir le calme tout là-haut On ne joue plus d'ar - ti - fi - ce

H tout là - haut On ne joue plus d'ar - ti - fi - ce

28 Fm $G\flat$ $A\flat$

S On sait pour-quoi on ex-iste__ En - fin Al-lez viens!

A On sait pour-quoi on ex-iste__ En - fin Al-lez viens!

H On sait pour-quoi on ex-iste__ En - fin Al-lez viens!

32 Cresc. $D\flat$ $B\flat m$

S Si on s'en al-lait tout là-haut__ Pour mieux s'im-pré-gner des cou-leurs
Si on s'en al-lait tout là-haut__ Pour mieux se pa - rer de dou-ceur

A Si on s'en al-lait tout là-haut__ Pour mieux s'im-pré-gner des cou-leurs
Si on s'en al-lait tout là-haut__ Pour mieux se pa - rer de dou-ceur

H Si on s'en al-lait tout là-haut__ Pour mieux s'im-pré-gner des cou-leurs
Si on s'en al-lait tout là-haut__ Pour mieux se pa - rer de dou-ceur

34 Fm $G\flat$ $A\flat$ $D\flat$

S — Sau-rions-nous faire taire notre é - go, Oh! À dé-mè-ler le vrai du faux
— Tu ver - rais tout d'un oeil nou-veau Oh! Si on res-sor-tait nos pin-ceaux

A — Sau-rions-nous faire taire notre é - go, Oh! À dé-mè-ler le vrai du faux
— Tu ver - rais tout d'un oeil nou-veau Oh! Si on res-sor-tait nos pin-ceaux

H — Sau-rions-nous faire taire notre é - go, Oh! À dé-mè-ler le vrai du faux
— Tu ver - rais tout d'un oeil nou-veau Oh! Si on res-sor-tait nos pin-ceaux

Ou_____

37 Bbm Fm Gb Ab7

S 3
 À cher-cheren nous le meilleur Li-bre com' le coeur des oi-seaux Là - haut
 Pour-des - si-ner à bras le coeur Les con-tours de nos i-dé-aux Là - haut

A 3
 À cher-cheren nous le meilleur Li-bre com' le coeur des oi-seaux Là - haut
 Pour-des - si-ner à bras le coeur Les con-tours de nos i-dé-aux Là - haut

H

Là-haut

40 Gb Bbm Db

S 3
 Au-de-là des faus-ses ap-pa-ren - ces Dans nos cail-loux d'a-do-les -
 Au de-là des sot-tes ap-pa-ren - ces Dans le sil-lon de l'ex-is -

A 3
 Au-de-là des faus-ses ap-pa-ren - ces Dans nos cail-loux d'a-do-les -
 Au de-là des sot-tes ap-pa-ren - ces Dans le sil-lon de l'ex-is -

H 3
 Au-de-là des ap-pa-ren - ces ou D'a - - do - les -
 De l'ex - is -

43 Ab Gb Bbm

S 3
 cen - ce Sous nos mas - ques tein-tés d'in-sou-ciance (ance)
 ten - ce Sous nos mas - ques cou-sus d'es-pé-rance (ance)

A 3
 cen - ce Sous nos mas - ques tein-tés d'in-sou-ciance (ance)
 ten - ce Sous nos mas - ques cou-sus d'es-pé-rance (ance)

H 3
 cen - ce Sous nos mas - ques d'in-sou-ciance som-meillent
 ten - ce d'es-pé-rance se soignent

46 Db Ab F/A

S 3
 Som-meillent les bles-sures de l'en-fan - ce De l'en - fan -
 Se soignent les brû-lures de l'en-fan - ce

A 3
 Som-meillent les bles-sures de l'en-fan - ce De l'en - fan -
 Se soignent les brû-lures de l'en-fan - ce

H 3
 les bles - sures de l'en-fan - ce De l'en - fan -
 les brû - lures

49

S *F* *G $\flat$* *A $\flat$*
 ce L'air de rien là - haut tout là - haut

A
 ce L'air de rien On n'est pas mal tout là-haut On goûte aux é-toiles tout là-haut

H
 ce L'air de rien là - haut tout là - haut

52

S *B $\flat$ m* *Fm*
 On ou-blie_ nos cer - ti - tu - des On ché-rit la so - li - tu - de

A
 On ou-blie_ nos cer - ti - tu - des On ché-rit la so - li - tu - de

H
 On ou-blie_ nos cer ti tu_ des On ché-rit la so - li - tu - de

54

S *G $\flat$* *A $\flat$*
 Tout là - haut tout là - haut

A
 À faire une es - cale tout là-haut À nour - rir le calme tout là-haut

H
 Tout là - haut tout là - haut

56

Au 2e passage, P.6, mes. 65 Θ

S *B $\flat$ m* *Fm* *G $\flat$*
 On ne joue plus d'ar-ti-fi - ce On sait pour-quoi on ré-siste En - fin Al-lez

A
 On ne joue plus d'ar-ti-fi - ce On sait pour-quoi on ré-siste En - fin Al-lez

H
 On ne joue plus d'ar-ti-fi - ce On sait pour-quoi on ex-iste En - fin Al-lez

Retour à la P.3, mes. 32



59 $\text{A}^{\flat}$ $\text{B}^{\flat}\text{m}$ Fm $\text{G}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}$

S viens! Al-lez viens, Al - lez viens, Al - lez - viens, Al-lez viens... Ou

A viens! Al-lez viens, Al - lez viens, Al - lez - viens, Al-lez viens... Ou

H viens! Al-lez viens, Al - lez viens, Al - lez - viens, Al lez viens Ou

65 Fm $\text{G}^{\flat}$

S On sait pour-quoi on ex-is - te Libres on n'est pas mal tout là-haut

A On sait pour-quoi on ex-is - te Libres on n'est pas mal tout là-haut

H On sait pour quoi on ex-is - te Ah

67 $\text{A}^{\flat}$ $\text{B}^{\flat}\text{m}$

S On goûte aux é - toiles tout là-haut On ou-blie nos cer - ti - tu - des

A On goûte aux é - toiles tout là-haut On ou-blie nos cer - ti - tu - des

H On ou blie nos cer ti tu des

69 Fm $\text{G}^{\flat}$

S On ché-rit la so - li - tu - de Tout là - haut

A On ché-rit la so - li - tu - de À faire une es - cale tout là-haut

H On ché-rit la so - li - tu - de Tout là - haut

71 $A\flat$ $B\flat m$

S tout là - haut On ne joue plus d'ar - ti - fi - ce

A À tom - ber le voile tout là-haut On ne joue plus d'ar - ti - fi - ce

H tout là - haut On ne joue plus d'ar - ti - fi - ce

73 Fm $E\flat m$ $A\flat$

S On sait pour-quoi on ex-iste__ En - fin Al-lez viens! Al-lez viens,

A On sait pour-quoi on ré-siste En - fin Al-lez viens! Al-lez viens,

H On sait pour-quoi on ex-iste__ En - fin Al-lez viens! Al-lez viens,

76 $B\flat m$ Fm $E\flat m$ $A\flat$ $B\flat m$

S — Al - lez viens, Al - lez - viens, Al-lez viens... Viens!

A — Al - lez viens, Al - lez - viens, Al-lez viens... Viens!

H — Al - lez viens, Al - lez - viens, Al-lez viens... Viens!